



## Algemene voorwaarden MIDO Sound 2018

In deze algemene leveringsvoorwaarden gelden de volgende definities:

*Opdracht:* de overeenkomst tussen opdrachtgever, nader te noemen contractant, en MIDO Sound.

*Contractant:* een werkgever / particulier die opdracht verleent aan MIDO Sound.

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes en opdrachten van MIDO Sound.

Afwijkingen van deze voorwaarden zijn pas bindend nadat zij schriftelijk door MIDO Sound zijn bevestigd en gelden uitsluitend voor de opdracht waarvoor zij zijn gemaakt.

### Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden prefereren te allen tijde boven andere eventueel van toepassing zijnde algemene voorwaarden tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. Waar in deze algemene voorwaarden staat geschreven contractant kan hiervoor ook het meervoud worden gelezen.
3. Contractant verklaart door ondertekening van de overeenkomst meerderjarig te zijn.
4. Contractant verklaart persoonlijk borg te staan voor nakoming van de in de overeenkomst genoemde voorwaarden.
5. MIDO Sound verplicht zich minimaal een uur voor aanvang optreden in aanwezig te zijn.
6. MIDO Sound verplicht zich te zullen houden aan de redelijke aanwijzingen en instructies van de contractant en verplicht zich naar beste kunnen te zullen optreden en handelen.
7. MIDO Sound zal in geval van ziekte, ongeval en/of andere onvoorziene omstandigheden in overleg met de contractant er alles aan doen om een vervangende show in te zetten.

### Aansprakelijkheid

8. MIDO Sound zal nimmer aansprakelijk kunnen worden gesteld voor schade geleden door contractant of derden, voortvloeiend uit het optreden.
9. MIDO Sound is niet aansprakelijk voor de kosten, schaden en interesten die mochten ontstaan als direct of indirect gevolg van:  
Overmacht, zoals verder in deze voorwaarden is omschreven;  
Daden of nalatigheden van de opdrachtgever, zijn ondergeschikten, dan wel andere personen die door of vanwege hem te werk zijn gesteld.
10. MIDO Sound is slechts aansprakelijk tot maximaal de factuurwaarde, voor schade aan het werk, hulpstukken materiaal en materieel, alsmede aan het werk en/of eigendommen van de opdrachtgever en/of derden, voor zover ontstaan door grove schuld van MIDO Sound of van hen, die door MIDO Sound te werk zijn gesteld.
11. MIDO Sound zal in beginsel niet gehouden zijn geleden bedrijfs- en/of gevolgschade van een opdrachtgever te vergoeden zulks afhankelijk van de aard van de schuld.
12. Overmacht: Buitengewone omstandigheden, zoals o.a. stormschade en andere natuurrampen, belemmering door derden, belemmering in het vervoer in het algemeen, gehele of gedeeltelijke werkstakingen, oproer, oorlog of oorlogsgevaar zowel hier te lande als in het land van herkomst van de materialen, uitsluitingen, verlies of beschadiging van goederen bij transport naar MIDO Sound of de opdrachtgever, niet of niet tijdige levering

van goederen door leveranciers van MIDO Sound, ex- en importverboden, gehele of gedeeltelijke mobilisatie, belemmerende maatregelen van enige overheid, brand, storingen en ongevallen in het bedrijf of in de middelen van vervoer van MIDO Sound, dan wel in middelen van vervoer van derden, het opleggen van heffingen of andere overheidsmaatregelen, die een wijziging in de feitelijke omstandigheden meebrengen, leveren voor MIDO Sound overmacht op, die hen ontheffen van de verplichting tot levering zonder dat de opdrachtgever enigerlei recht op schadevergoeding van welke aard of hoe ook genaamd kan doen gelden. MIDO Sound is in deze of dergelijke gevallen gerechtigd, zulks geheel te zijner eigen beoordeling om de overeenkomst te annuleren of deze op te schorten, respectievelijk te wijzigen, totdat de buitengewone omstandigheden hebben opgehouden te bestaan.

### **Productie van de show**

13. De MIDO Sound crew heeft recht op een redelijk aantal consumpties (minimaal 20 consumpties) gedurende de tijd van aanwezigheid voor rekening van de contractant en dienen bij een avondvullend optreden te worden voorzien van een warme maaltijd per crewlid.
14. Indien de contractant bij andere werkzaamheden gebruik maakt van de diensten van medewerkers van MIDO Sound, worden deze medewerkers geacht op dat moment hun diensten te verrichten in ondergeschiktheid aan en onder verantwoordelijkheid van de contractant, ook ter zake is contractant derhalve tegenover MIDO Sound aansprakelijk. Indien de crew voor andere diensten wordt ingezet zal dit op nacalculatie tarief worden doorbelast.
15. De contractant zal MIDO Sound op de hoogte stellen van eventuele omleidingen, wegbrekingen en/of -afsluitingen die de directe toegang tot de locatie kunnen belemmeren.
16. De contractant zorgt voor de juiste vergunningen en/of ontheffingen om de vervoermiddelen directe en ongehinderde toegang te verschaffen tot de locatie alsmede om het optreden ongehinderd plaats te laten vinden.
17. De ruimte, waarin wordt opgetreden, dient te zijn voorzien van een deugdelijke en goed bereikbare laad- en losplaats. Tenzij anders afgesproken dient de toegang tot de plaats van het optreden tenminste een **twee uur voor** aanvang van het optreden geopend te zijn; tevens dient een aanspreekbaar persoon aanwezig zijn, die van de huishoudelijke aangelegenheden volledig op de hoogte is.
18. Indien de laad- en losplaats zich niet in de directe omgeving van het podium bevindt en/of er vanaf de laad- en losplaats tot de plaats van het optreden gebruik gemaakt dient te worden van liften, trappen e.d. of wanneer andere obstakels de directe toegang tot de plaats van optreden (zouden kunnen) verhinderen dient de contractant dit **vóór het optreden** van, MIDO Sound doch uiterlijk voor het ondertekenen van de overeenkomst, door te geven aan MIDO Sound.
19. Indien de laad -en losplaats en/of de plaats van het optreden op de locatie alleen via trappen (met meer dan drie treden) te bereiken is, zal contractant zorgdragen en verantwoording nemen voor het op plaats van bestemming brengen van de goederen.
20. Contractant zal zorgdragen dat MIDO Sound binnen een straal van **25 meter** vanaf de locatie kan laden en lossen. Indien hiervoor een parkeeronthefing benodigd is, zal opdrachtgever dit verzorgen. MIDO Sound kan na het laden/lossen de auto's parkeren binnen een straal van 500 meter van de laad/losplaats. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever en worden contant in kleine coupures tijdens het feest afgerekend of achteraf gefactureerd.
21. Contractant zal zorgdragen voor veilige en voldoende netspanning, in de vorm van minimaal 2 aparte onbelaste 230Volt, 16 ampère groepen. (\* stroomvoorziening afhankelijk van de show). De stroomvoorziening is bereikbaar binnen een straal van 20 meter van de speelplek.

22. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de eisen, gesteld in artikel 14, 15, 16, 17, 18, 19 en 20 niet of onvoldoende wordt voldaan, kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij MIDO Sound. Deze behoudt zich in dit geval het recht voor om een eventueel langere duur van de aanwezigheid aan de contractant door te berekenen.
23. De contractant staat een soundcheck met het geluidsniveau van de show toe van minimaal 15 minuten.
24. Direct na afloop van het optreden dient de crew in de gelegenheid te worden gesteld ongehinderd met de afbouw te beginnen.

#### **Openlucht optredens**

25. Voor openlucht optredens geldt dat zij dienen plaats te vinden in een deugdelijke afgeschermd water en winddichte overkapping voorzien van gesloten zijanten en een gesloten achterzijde. Dit ter voorkoming van schade aan apparatuur en/of andere bezittingen van MIDO Sound door weersomstandigheden.
26. Indien een openlucht optreden of een optreden aan boord van een boot/schip geen doorgang kan vinden, of moet worden afgebroken vanwege slechte weersomstandigheden (dit ter gezamenlijke beoordeling van MIDO Sound en de contractant, waarbij in het geval van het niet bereiken van een overeenstemming de mening van MIDO Sound doorslaggevend is) blijft de verplichting voor de contractant bestaan om het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.

#### **Vergunningen / licenties**

27. Mocht het optreden door tussenkomst van de politie en/of brandweer worden verboden of beëindigd, dit ten gevolge van bijvoorbeeld het ontbreken van de vereiste vergunningen of door klachten van omwonenden wegens het produceren van een te hoog geluidsvolume, dan ontslaat dit de contractant niet van zijn verplichting tot volledige betaling van het overeengekomen honorarium.
28. Bij onheil als brand, een natuurramp, oorlog en andere calamiteiten, maar ook bij vechtpartijen, gooien met drank en andere situaties waar beschadiging van apparatuur en/of andere bezittingen van MIDO Sound dreigt, is MIDO Sound gerechtigd het optreden te staken, hetgeen de contractant niet ontslaat van zijn verplichting het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.
29. In situaties zoals bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, vechtpartijen en gooien met drank, waar schade is ontstaan aan apparatuur en/of andere bezittingen van MIDO Sound zal contractant aansprakelijk worden gesteld.
30. Contractant verklaart dat er bij dit optreden alle noodzakelijke vergunningen aanwezig zijn. Indien binnen zeven dagen voor het geplande optreden het niet mogelijk blijkt om dit optreden doorgang te laten vinden, door zaken zoals: nalatigheid van huurder (inclusief maar niet uitsluitend, tegenvallende opkomst), of als in alle redelijkheid het gebrek aan noodzakelijke veiligheid voor MIDO Sound, haar apparatuur en/of andere bezittingen en/of haar crew, optreden onmogelijk maakt, dan zal contractant het overeengekomen honorarium geheel dienen te voldoen. Dit omvat bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, bescherming tegen weersinvloeden, een deugdelijk podium, adequate bescherming tegen molestsituaties (dranghekken, security) enz. In alle bovenstaande gevallen zal er geen beroep kunnen worden gedaan op overmacht.
31. De door het Bureau Muziek en Auteursrechten (BUMA) en dergelijke instanties eventueel te heffen kosten komen voor rekening en verantwoording van de contractant.

## **Annulering en betaling**

32. Annulering van het optreden door de contractant ontslaat hem niet van zijn verplichting tot betaling van het overeengekomen honorarium zoals in de overeenkomst omschreven.
33. Annulering door de contractant van de overeenkomst kan slechts schriftelijk aan MIDO Sound geschieden.
34. Bij annulering worden de kosten berekend volgens de volgende staffel. Bij annulering binnen de genoemde onderstaande periode vóór de overeengekomen optreeddatum zullen de daarachter genoemde percentages van het afgesproken gage worden gehanteerd en zijn per direct opeisbaar.
  1. Verschuldigd percentage gage per periode tot aan het optreden:
    - Zeven (7) dagen of korter: 100%
    - Zeven (7) tot veertien (14) dagen: 75%
    - Veertien (14) tot eenendertig (31) dagen: 50%
    - Meer dan eenendertig (31) dagen: 25%
  2. Zou u of zou uw partner komen te overlijden (bruiloften), dan komt deze overeenkomst geheel te vervallen. Mocht ten gevolge van overlijden van een naaste, uw feest uitgesteld worden tot een in overleg te bepalen datum, dan zullen er geen extra kosten aan u worden doorberekend.
35. Betaling van het honorarium en eventuele andere kosten aan MIDO Sound geschiedt netto contant voor aanvang van het optreden, tenzij anders aangegeven.
36. Bij niet tijdige betaling van enig bedrag door contractant aan MIDO Sound is contractant, zonder dat enige sommatie of ingebrekestelling is vereist, vanaf de vervaldag over het openstaande bedrag een rentevergoeding verschuldigd van 8% per maand, tot aan de datum der algehele voldoening. Ingevolge art. 199a Boek 6 BW gaat de wettelijke rente à 8% in vanaf de vervaldag van het openstaande bedrag.
37. In geval van niet tijdige betaling van enig bedrag door contractant aan MIDO Sound komen alle daardoor aan MIDO Sound veroorzaakte kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, voor rekening van contractant, die deze des verzocht onverwijld aan MIDO Sound zal vergoeden. De buitengerechtelijke incassokosten van MIDO Sound worden gefixeerd op 15% van het verschuldigde bedrag met een minimum van € 50,00.
38. Indien er een of meer betalingen niet worden nagekomen, behoudt MIDO Sound zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, hetgeen de contractant niet ontslaat van zijn verplichting tot betaling van het volledige overeengekomen honorarium.

## **Overige voorwaarden**

39. Alle gegevens zoals vermeld op de overeenkomst worden door de contractant nagekeken en bij eventuele onjuistheden worden de correcties, schriftelijk, doorgegeven aan MIDO Sound die zal zorg dragen voor een correcte verwerking hiervan.
40. Doorhalingen of wijzigingen in de overeenkomst maken deze ongeldig.
41. Tijdens onze evenementen kunnen foto's/filmopnames worden gemaakt. Bezoekers geven bij binnenkomst stilzwijgend toestemming aan de organisatie om deze opnames te verveelvoudigen, openbaar te maken en/of te gebruiken voor promotionele doeleinden. Heeft u problemen met een specifieke afbeelding dan kunt u altijd contact met ons op nemen.

Informatie op de website van MIDO Sound, ongeacht de verschijningsvorm (zoals teksten, afbeeldingen of geluidsfragmenten), mag niet worden gewijzigd, gereproduceerd, getransporteerd, of gedistribueerd zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van MIDO Sound. Tevens kan aan de inhoud van de website op geen enkele wijze rechten worden ontleend.